

BOBI LUX PRÉSENTE UN FILM DE BATISTE COMBRET ET BERTRAND HAGENMÜLLER

LES PIEDS SUR TERRE

RDV aux Cinéastes au Mans — Mardi 13 Février

- À 18h30 pour un apéritif partagé avec Marcel THEBAULT
- A 20h pour la projection du film
- Participez au débat sur le devenir de la ZAD

Pour contribuer :

- Apporter un petit quelque chose à gringotter
- Participer à l'organisation

(contacter : touchethierry72@orange.fr)

Un autre regard sur Notre-Dame-des-Landes

UNE PRODUCTION BOBI LUX EN COPRODUCTION AVEC OXO FILMS | AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE | EN PARTENARIAT AVEC LE CNC | AVEC LA PARTICIPATION DE L'AGENCE ECLA / AQUITAINE TOURNAGES
MUSIQUE ORIGINALE AMÉLIE LEGRAND | IMAGE BATISTE COMBRET | ÉTALONNAGE LUCIE BRUNETEAU | SON BERTRAND HAGENMÜLLER | MIXAGE SON RAFAEL BERNABÉ GARCÍA | PRODUIT PAR LOUISE HENTGEN | DISTRIBUTION LES FILMS DES DEUX RIVES

Politis

Alternatives
Économiques

Reporterre

écl

Nouvelle
Aquitaine

BOBI LUX

OXO
FILMS

SD

LES FILMS
DES DEUX RIVES

Au coeur de Notre-Dame-des-Landes, « Le Liminbout », hameau d'une dizaine d'habitants tient le haut du pavé. Agriculteur historique, paysans syndicalistes, locataires sur-endettés venus chercher une autre vie, squatteurs plus ou moins confirmés y apprennent à vivre et à lutter ensemble au quotidien. « Ici, disent-ils, on ne fait pas de la politique : on la vit. »

Loin des représentations habituelles de la ZAD, le film est une immersion dans le huis-clos de ce village devenu au fil des années symbole de la lutte contre l'aéroport et son monde.